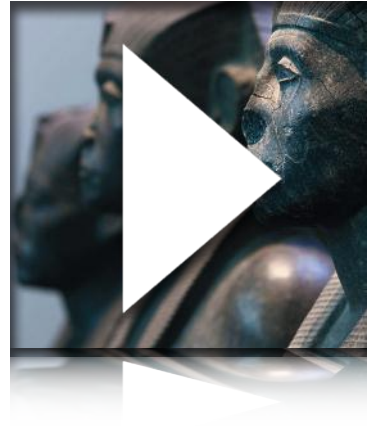
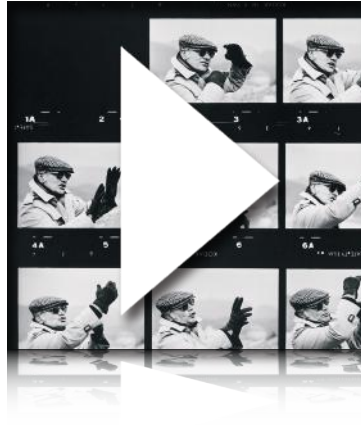



3D PRODUZIONI



DANTE CONFIDENTIAL



A 700 anni dalla morte, Dante Alighieri è un mito per chi anche solo superficialmente conosce la sua opera. Ma quanto sappiamo di lui?

Dante Confidential si propone di analizzare la figura del Sommo Poeta dimostrando la sua attualità, con una narrazione contemporanea che non rinunci alla profondità storica e critica.

Il documentario è costruito come un viaggio coinvolgente e irriverente.

Del resto nella Divina Commedia ci sono tutti grandi temi di oggi: il narcisismo, il rapporto con la natura, la diversità e le migrazioni, la parità di genere.

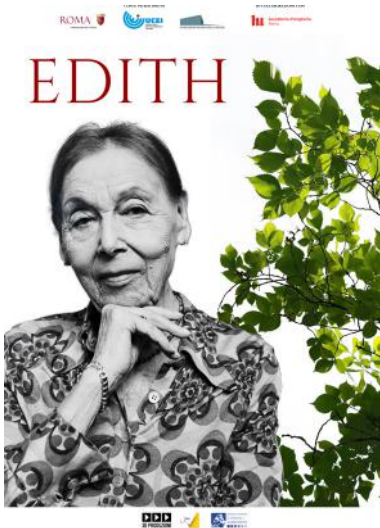
47', 2021

Con: Pif

REGIA: Simona Risi

SCENEGGIATURA: Arianna Marelli e Marzio Mian

EDITH



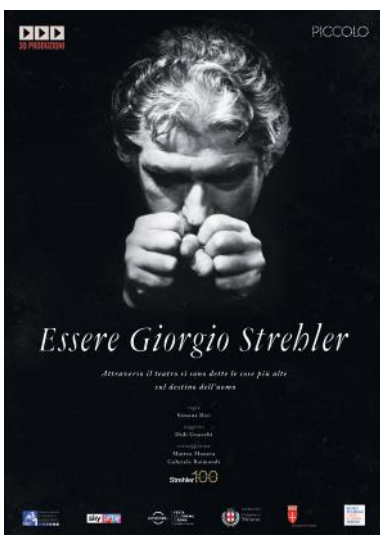
Edith Bruck, nata nel 1931 in Ungheria, a 13 anni viene deportata dai nazifascisti ad Auschwitz-Birkenau con tutta la famiglia. Sopravvive – non così i genitori e un fratello – per dedicare l'intera vita a testimoniare l'indicibile, cosa che fa ancora oggi con profondo impegno. Il ritratto di una donna capace di continuare a vivere e ad amare, a dare, e che non tralascia nulla della sua storia: dal Lager all'amore infinito per il poeta Nelo Risi, alla scrittura che le ha permesso di continuare a vivere, ai ricordi lontani della sua infanzia in Ungheria. Tutto disegnato alla luce dell'oggi, nella casa di Via del Babuino dove abita da 62 anni, circondata dai colori e dai rumori della Roma "eterna", quella che ormai è diventata la sua patria, "tra piazza del Popolo e piazza di Spagna".

60', 2023

REGIA: Michele Mally

SCENEGGIATURA: Giovanna Boursier

ESSERE GIORGIO STREHLER



"Sono Giorgio Strehler che vi parla, tra gli scettri e le corone, tra i ventagli e le spade..." Inizia così, con la voce di Giorgio Strehler che si rivolge direttamente allo spettatore, il documentario dedicato al centenario della nascita di questo artista di cui si è detto e scritto così tanto. Realizzato da 3D Produzioni in collaborazione con il Piccolo Teatro di Milano in occasione delle celebrazioni di Strehler 100, è un percorso inusuale, intimo, ricostruito attraverso interviste inedite o raramente ascoltate: è la voce di Giorgio Strehler che guida il racconto attraverso materiali d'archivio riscoperti e restaurati per l'occasione.

75', 2021

REGIA: Simona Risi

SCENEGGIATURA: Matteo Moneta e Gabriele Raimondi

IL NOSTRO EDUARDO



120 anni fa nasceva a Napoli Eduardo De Filippo. Nonostante i tanti anni trascorsi, il suo genio è entrato nella storia del teatro. La sua commedia è considerata ormai un classico dal valore assoluto, per significato e simbologia, che riesce ad arrivare forte e chiara ancora oggi con la stessa intensità di quando è stata scritta. A raccontarlo è per la prima volta la sua famiglia: i nipoti, i figli di Luca, Matteo, Tommaso e Luisa.

113', 2020

REGIA: Didi Gnocchi e Michele Mally

SCENEGGIATURA: Tommaso De Filippo, Didi Gnocchi, Matteo Moneta, Maria Procino

I MAGNIFICI 4 DELLA RISATA



Roberto Benigni, Francesco Nuti, Massimo Troisi e Carlo Verdone sono i magnifici quattro che negli anni '80 hanno rivoluzionato il cinema italiano. Quattro comici che hanno cambiato per sempre non solo il modo di ridere degli italiani, ma l'intera filiera cinematografica. Il documentario di Mario Canale ricostruisce attraverso gags, backstage e interviste in gran parte inedite e provenienti dall'archivio di Mario Canale, quella stagione del nostro cinema e i meccanismi di quella comicità che decretò il loro enorme successo.

96', 2022

Con: Emanuela Fanelli

REGIA: Mario Canale

SCENEGGIATURA: Mario Canale e Michele Anselmi

LA VOCE DI ENRICO CARUSO



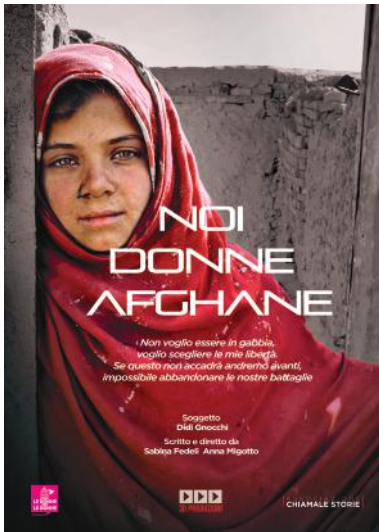
Guidati in questo viaggio musicale dalla voce di Toni Servillo, seguiamo la storia della prima incisione di Enrico Caruso, realizzate l'11 aprile 1902 in una stanza del Grand Hotel et De Milan, ed il lavoro di restauro filologico condotto dall'Istituto Centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi di Roma per restituire, per la prima volta dopo un più di un secolo, la vera voce di uno dei più grandi tenori della storia, il re del grammofono, la prima star dell'industria discografica.

Con: Tony Servillo

REGIA: Simona Risi

SCENEGGIATURA: Gabriele Raimondi

NOI DONNE AFGHANE



Una fotografa, una giornalista, una regista, un'attivista, una sindaca, una sportiva, un'imprenditrice, un'educatrice. Lavori normali diventati una condizione estrema e vietata nel paese dove vivevano: l'Afghanistan. Sono 7 donne afghane le protagoniste di questo documentario. Loro e le immagini (foto e video inediti) che alcune di loro hanno girato in questi anni in Afghanistan. Le abbiamo incontrate in giro per l'Europa (Italia, Svizzera, Francia, Germania). Ci raccontano la vita che hanno vissuto in questi vent'anni di pausa dalle leggi della sharia.
55', 2022

REGIA: Sabina Fedeli e Anna Migotto

SCENEGGIATURA: Sabina Fedeli e Anna Migotto

NOI DONNE IRANIANE



Un racconto corale che ripercorre la storia della repressione delle libertà in Iran, ma anche la storia di un coraggio contagioso che sta riuscendo a unire intorno al grido di Donna, Vita e Libertà milioni di giovani. Alle testimonianze delle esuli, attrici, giornaliste, sociologhe che hanno deciso di lasciare il paese dopo l'instaurazione del regime Khomeinista, si intrecciano le voci delle donne che stanno lottando nel loro paese. Voci arrivate nonostante i rischi e la repressione.
58', 2023

REGIA: Sabina Fedeli e Anna Migotto

SCENEGGIATURA: Sabina Fedeli e Anna Migotto

MUSSOLINI HA FATTO ANCHE COSE BUONE?



A cento anni dalla marcia su Roma, il documentario nato da un'idea di Pietro Suber e ispirato al libro di Francesco Filippi ripercorre la parabola del fascismo indagando la creazione del personaggio Benito Mussolini e la nascita della propaganda. Accompagnati dalla presenza narrante di Gioele Dix, il documentario segue da un lato il racconto della storia, attraverso testimoni diretti e indiretti, immagini di repertorio e gli interventi di storici e studiosi, dall'altro la propaganda con le sue canzoni, cinegiornali, discorsi e autocelebrazioni del Duce.
86', 2022

Con: Gioele Dix

REGIA: Simona Risi

SCENEGGIATURA: Luca Cambi e Pietro Suber

NAPALM GIRL. IL VIAGGIO DI UNA FOTOGRAFIA



Nel maggio del 2022 arriva a Milano il fotografo Nick Út per una sua mostra personale. Al centro, la foto che lo ha reso famoso da giovanissimo e che gli è valso il Pulitzer nel '73: la celebre "Napalm Girl", uno scatto dell'8 giugno 1972, una bambina urlante che fugge, nuda e con le braccia aperte, da un bombardamento al napalm durante la guerra del Vietnam. Sono passati 50 anni da quel giorno e Kim Phúc, la bambina della fotografia, da vittima innocente, dopo un percorso di resistenza e di dolore, si è trasformata in un'attivista che si batte per la pace. Anche lei è arrivata a Milano con Nick, e insieme andranno a Roma per incontrare Papa Francesco e regalarli la loro fotografia autografata.

56', 2023

REGIA: Valeria Parisi

SCENEGGIATURA: Didi Gnocchi e Gabriele Raimondi